



Les Scènes du Chapiteau

Rencontres autour de la musique, de la danse, du théâtre et de la gourmandise

Communiqué de presse – 23 juin 2021

Pour diffusion immédiate

Romainmôtier, le 23 juin 2021

Pour leurs 12 ans, les Scènes du Chapiteau se relancent et s'étoffent!

Fortes de leur expérience de l'année passée, les Scènes du Chapiteau sont fières d'annoncer qu'elles se lancent dans leur 12e édition, tout en étoffant leur programmation, concoctée cette année par Frédérique Margot, programmatrice du Hessel à Orbe jusqu'en 2019.

Le public se verra ainsi proposer 2 concerts par soir les **6 et 7 août**, le **14 août** et les **20 et 21 août** avec possibilité de s'offrir une soirée combinant repas et/ou concerts, sur inscription; le **22 août** aura lieu le brunch de soutien, suivi d'un après-midi de spectacles et concerts.

Le public pourra découvrir une brochette d'artistes suisses, tous impatients de retrouver la scène: des duos incontournables tels que Colin Vallon et Clément Grin réunis pour l'occasion, Malcolm Braff et Claire Huguenin, Stéphane Blok accompagné de Jérôme Berney; des groupes emmenés par des pointures dans leur genre tels Gipsy Jazz Sessions by Baiju Bhatt & Friends et le Yolanda Almodovar Flamenco Band; du côté des figures montantes, des formations telles que les Hang Brothers, Lümé ou Rio Glacier — un groupe alémanique découvert du côté de St-Gall — ainsi que de jeunes artistes romands créatifs comme Baron.e et Adriano Koch; et du côté des femmes, des artistes de talent telles que Nora Bene, Nyna Loren et Blossom Monroe.

Cette année, le comité a souhaité renouer avec la tradition des animations au bourg et proposera à la Maison des Moines une création contemporaine alliant musique, danse et lumières : "Lab_21, mon corps n'obéit plus" par la Schoß Company (Lisa Tatin et Simona Gallo), sur des compositions d'André Décosterd.

Le dimanche 22 août aura lieu la journée des familles avec le désormais traditionnel brunch de soutien, parsemé d'interventions poétiques de Guillaume Pi et ponctué par un conte en musique pour petits et grands par la Compagnie ContaCordes (Julie Sicre et Claire Heweukemeijer) qui ouvrira les spectacles offerts au public l'après-midi.

Comme l'année passée, cette édition relèvera le défi de s'adapter aux conditions sanitaires en vigueur, tant pour la santé des collaborateurs, des bénévoles et du public.

Côté gastronomie, les Scènes du Chapiteau poursuivent leur collaboration avec des producteurs locaux, ainsi qu'avec le restaurant de Croy "Au Gaulois", et ouvrent également leur espace à des cuisiniers des environs.

L'une des particularités des Scènes du Chapiteau réside dans ses constructions en bois, recrées chaque année par Jan Reymond, fondateur de la manifestation culturelle, en collaboration avec des artisans locaux et des volontaires de l'EVAM, avec qui elles entretiennent un partenariat depuis plusieurs années.

Et, nouveauté cette année, les Scènes du Chapiteau concrétisent leurs liens avec des partenaires culturels régionaux, autour de la Cour du Cloître à Romainmôtier avec Sébastien Pittet, ainsi qu'avec la Dérivée à Yverdon et le Théâtre de la Tournelle à Orbe, en proposant une excursion qui emmènera les participants à vélo, d'Yverdon à Romainmôtier, avec une halte à Orb'Estivales.

Après plus d'une année de disette culturelle, le comité de l'association Champs Libres se réjouit d'accueillir les habitués comme les nouveaux, en quête d'expériences artistiques, gourmandes et esthétiques dans l'écrin de nature exceptionnel qu'offre la clairière des Scènes du Chapiteau.

Toutes les informations se trouvent sur notre site internet: scenesduchapiteau.ch

Le comité et le bureau des Scènes du Chapiteau